CORRIERE DELLA SERA
ViVimilano #19
mercoledì 18.05.2022

Piano forte no stop

QUATTRO GIORNI DI MUSICA (JAZZ, CLASSICA, ELETTRONICA, POP, WORLD MUSIC), A TUTTE LE ORE (DALL'ALBA AL TRAMONTO), IN OGNI ANGOLO DELLA CITTÀ (MUSEI, PARCHI, CORTILI): TORNA LA GRANDE FESTA DI «PIANO CITY» CON 200 CONCERTI E OLTRE 300 ARTISTI, TRA STAR INTERNAZIONALI E GIOVANI TALENTI. PRENOTATE I **700 POSTI RISERVATI** PER VOI



▶06

MAGO FOREST

RACCONTA LA SUA MILANO IN DIECI DOMANDE ▶ 16



MUSICA ROCK

IL RITORNO DI VASCO ALL'IPPODROMO ▶ 38

TEATRO

IMPREVEDIBILE FIORELLO AGLI ARCIMBOLDI ▶ 42

MUSICA CLASSICA

LA FILARMONICA CON LAHAV SHANI ALLA SCALA: INVITI ▶ 44

Anno 36 - Distribuito con il Corriere della Sera, non vendibile separatamente. Poste Italiane Sped. In A.P. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1,c1, DCB Milano



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

sommario



Collegio di Sant'Alessandro in Piazza Alessandro 1 (Fotogramma)

QUESTA SETTIMANA

Milano città aperta, mai come in questi giorni. Domenica si spalancano le porte dei cortili storici più belli, mentre da giovedì parte il lungo weekend di «Piano City» che porta oltre 300 artisti e la loro musica tra i palazzi, nei parchi e nei musei (non perdete i nostri 700 posti riservati). Tra i tanti inviti per voi ci sono anche quelli per il party del Magnolia (che inaugura la stagione estiva all'Idroscalo), per lo spettacolo «Psycho» al teatro Elfo Puccini, per il concerto di Lahav Shani (che debutta alla Filarmonica della Scala come direttore e pianista) e per il Rachmaninov di Alexei Volodin con la «Verdi» all'Auditorium



▶06

3 vivi social club
12 succede in città
14 kids
16 persone
18 food
25 by night
30 life style
34 arte
37 cultura
38 pop rock jazz
42 teatro danza
44 musica classica
47 cinema
50 coupon



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

in copertina

LA MUSICA

Sbuca tra le case, nei parchi, dai Giardini di Villa Reale alla periferia. Per quattro giorni, gratis, a ogni ora, «Piano City» inonda di suoni la metropoli. Classica, jazz, pop, avanguardie. Trecento artisti, duecento concerti. Per voi, oltre settecento posti riservati

di **Daniela Zacconi** e **Gian Mario Benzing**

Dall'alba al tramonto fra classica, jazz, elettronica, pop, world music...: «Piano City», dal 19 al 22 maggio, torna a saturare di suoni la città affidandosi a star e dilettanti, concerti e «lesson», «piano risciò» nei parchi e programmi per i bambini, in una grande festa del pianoforte. L'inaugurazione (il 20) è con una leggenda jazz come Abdullah Ibrahim, ma l'edizione 2022 parte con un'anteprima (il 19) con la popstar Francesca Michielin.

«Offriamo prospettive inedite sul territorio e sulla musica, con tanti nomi italiani e internazionali di spicco e con musiche create per l'occasione — spiega Riccarda Bergiojoso, direttore artistico con Titti Santini —. I nostri punti fermi sono il pianoforte come protagonista assoluto, una proposta musicale che attraversa generi ed epoche e la voglia di raggiungere ogni angolo della città». Sono oltre 300 gli artisti in locandina, con 100 location diverse: palazzi storici e parchi fra conferme e new entry (come l'ex Macello, in fase di riqualificazione, aperto per l'occasione) che si affiancano ai giardini di Villa Reale, alla Gam, da sempre cuore pulsante dell'evento.



ven 20 CONSERVATORIO

«Primizia» di Vacchi

Il pianista Lucchesini e Fabio Vacchi introducono il concerto di «Milano Musica» delle ore 20 (vedi a pagina 44), con una «pima» dello stesso Vacchi.

Andrea Lucchesini, Fabio Vacchi Ven. 20, ore 18. Via Conservatorio 12

sab 21 TEATRO ALLA SCALA

Gamba: ecco Rigoletto

Michele Gamba al pianoforte spiega il «Rigoletto» di Verdi che dirigerà alla Scala in giugno: tra questioni interpretative e spunti di approfondimento.

Michele Gamba Sab. 21, ore 11. Ridotto dei palchi «Toscanini». Piazza Scala



TRIENNALE TEATRO

Il «mitico» Fabbrini

Angelo Fabbrini, accordatore di fiducia di Benedetti Michelangeli e altri sommi, parla di pianoforti e artisti, tra aneddoti e segreti, dai marchi più apprezzati alla prestigiosa «Collezione Fabbrini».

Angelo Fabbrini Sabato 21, ore 12. V.le Alemagna 6

TRIENNALE TEATRO

Omaggio a Maria Tipo

Pianista e didatta, oggi novantenne, Maria Tipo viene celebrata dalla musicologa Eleonora Negri e dalla pianista Valentina Pagni. Il racconto si intreccia alle esecuzioni di giovani pianisti.

«Grazie, Maria Tipo!» Sab. 21, ore 14. V.le Alemagna 6

lesson ▲ tutti i coupon a pagina 50



valeria@paroleedintorni.it Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

OVUNQUE



Cos'è «Piano City Milano», festival diffuso di concerti per pianoforte e lezioni
Dove Giardini di Villa Reale (via Marina) e molte altre sedi.
Quando Da giov. 19 a dom. 22 maggio
Prezzi Ingr. gratuito. Alcuni concerti da prenotare su pianocitymilano.it
Nella foto Enrico Intra (qui in via Mosso nel 2021) in scena sabato all'Ippodromo San Siro: vedi scheda 8 a pag. 9

TRIENNALE TEATRO
Solisti & orchestre
Presidente e direttore artistico della Società dei Concerti, la pianista Enrica Ciccarelli parla del delicatissimo rapporto fra solista e orchestra insieme alla pianista Valentina Kaufman e al direttore Federico Frigo.
Enrica Ciccarelli Sabato 21, ore 17. V.le Alemagna 6

VOLVO STUDIO
L'esperienza di Frida
Figlia del pianista Stefano Bollani e della vocalist Petra Magoni, Frida, 17 anni, racconta la sua esperienza con il piano, strumento che la accompagna da sempre.
Frida Bollani Magoni Sab. 21, ore 19. V.le Liberazione ang. Gioia



dom 22

TRIENNALE TEATRO
Tra musica e soviet
Giuseppina Manin, autrice del libro «Complice la notte», storia di Marija Judina, pianista osteggiata dal regime sovietico, parla di musica sovietica con il panista Ciammarughi.
Giuseppina Manin, Luca Ciammarughi Sabato 21, ore 19. Viale Alemagna 6

VOLVO STUDIO
Jannacci racconta
È figlio di Enzo. Ha lavorato con Fo, Vanoni, Paolo Conte... Compone per il teatro e il cinema. Suona. Soprattutto, Paolo Jannacci ha tante storie legate al pianoforte da raccontare...
Paolo Jannacci Dom. 22, ore 19. V.le Liberazione ang. Gioia





valeria@paroleedintorni.it Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

in copertina

40 Concerti imperdibili

In ordine cronologico

gio 19

APPLE

1. Francesca Michielin firma l'anteprima

Cantautrice, polistrumentista, scrittrice, podcaster: Francesca Michielin festeggia 10 anni di carriera con una carrellata pianistica dei suoi brani più noti.

Francesca Michielin Giovedì 19, ore 21. P.tta Liberty 1

▸ coupon pagina 50

ven 20

GIARDINI DI VILLA REALE

2. Tutta la spiritualità di Abdullah Ibrahim

Classe 1934, nato a Cape Town, per anni attivo a New York, Abdullah Ibrahim è pianista e compositore dal linguaggio dalla forte spiritualità: fra jazz (Monk ed Ellington i suoi riferimenti) e sonorità africane.

Abdullah Ibrahim Venerdì 20, ore 21. Via Marina

EATALY SMERALDO

3. Graziano improvvisa attorno a Billie Eilish

Suoni ed emozioni si intrecciano nel lavoro di Simone Graziano che in «Embracing the future» propone pezzi originali, improvvisazioni e un brano di Billie Eilish («When the party's over»).

Simone Graziano Venerdì 20, ore 23.30. P.zza XXV Aprile 10

▸ coupon pagina 50

sab 21

ANFITEATRO MONTE STELLA

4. Metti Vivaldi alle cinque del mattino

Schubert, Chopin, Vivaldi trascritto e lavori personali: Francesco Grillo saluta il giorno dal Monte Stella nella prima «Piano Alba» (la seconda, domenica alle 5, vedrà Alessandro Martire alla Collina dei ciliegi della Bicocca).

Francesco Grillo Sabato 21, ore 5. Via Terzaghi

GIARDINI DI VILLA REALE

5. La giovane russa suona autori ucraini

Un bel gesto per la pace: la pianista russa Anna Avzan, cresciuta a San Pietroburgo, esegue musiche di autori ucraini. Storici e di oggi: Levko Revuzky (1889-1977), Myroslav Skoryk (1930-2020); quindi Valentyn Sylvestrov e Alexander Saratsky che vivono a Kiev.

Anna Avzan Sabato 21, ore 10.30. Via Marina

16.



CASA «JANNACCI»

6. Guido Coppin «cresce» con Ravel

Applaudito a Piano City da bambino, Guido Coppin, ora quasi ventenne, vola sulle iridescenti visioni di Ravel («Miroirs») per immergersi nell'ardua intensità di Chopin: la Sonata op. 58.

Guido Coppin Sab. 21 ore 11. V.le Ortles 69

CASA DEGLI ATELLANI

7. Volano i «Papillons» nella Vigna di Leonardo

Parte con Martina Consonni, fine artista comasca, classe '97, un trittico di recital nella «Vigna di Leonardo»: ecco Haydn, gli inafferrabili «Papillons» di Schumann e lo Scherzo n. 3 di Chopin.

Martina Consonni Sabato 21, ore 12. Corso Magenta 65

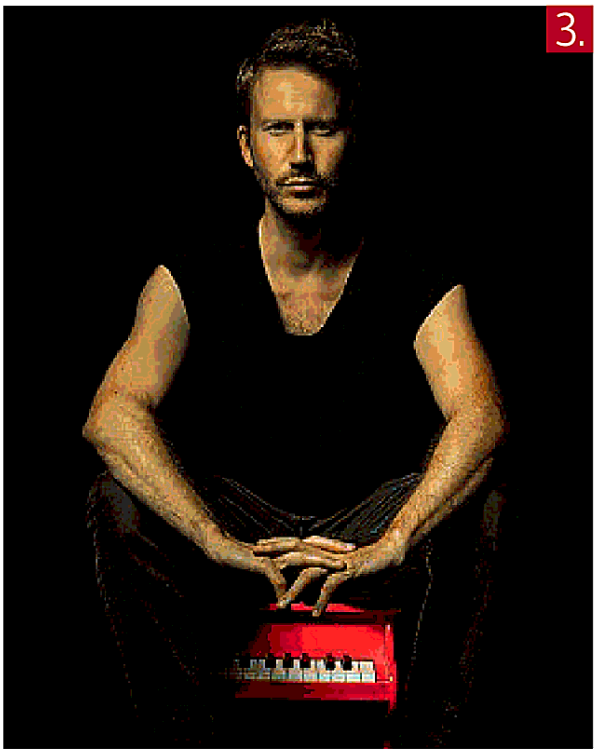
▸ coupon pagina 50



1.



valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.





IPPODROMO SNAI SAN SIRO

8. Le «istantanee» di Enrico Intra

Alfiere del jazz, Intra parte dal suo libro «L'improvvisazione è improvvisata?» (improvvisazioni su pentagramma a fini didattici) per lanciarsi in «composizioni istantanee».
Enrico Intra Sabato 21, ore 12. Piazzale dello Sport 16

GIARDINI DI VILLA REALE

9. Parafrasi a confronto: Verdi o Wagner?

Fonde classica, jazz, rock il livornese Gabriele Baldocci: con due parafrasi di Liszt (dai verdiani «Lombardi» e dal wagneriano «Lohengrin»); e tre lavori suoi, sul conterraneo Mascagni.
Gabriele Baldocci Sabato 21, ore 13. Via Marina

PARCO DELLE CAVE

10. Respighi e Piazzolla girano in risciò

Pianoforti montati su un risciò: girano sabato il Parco delle Cave (domenica, il Parco Lambro). Inaugura la serie il duo Garilli&Ferlenghi con musiche di Verdi, Respighi e Piazzolla.
Paolo Garilli e Marianna Ferlenghi Sabato 21, ore 14.30. Il Gasometro, via Broggini. Altri concerti, con altri interpreti: ore 17, via Cancano; ore 21, via Zoia 194

GIARDINI DI VILLA REALE

11. Un anniversario... «ben temperato»

1722: a Köhten Bach termina il primo libro del «Clavicembalo ben temperato», tutt'ora Bibbia del pianismo classico. Nel 300° anniversario, Riccardo Rijoff ne propone i 24 dittici di preludio&fuga.
Riccardo Rijoff Sabato 21, ore 14.50. Via Marina

CASA DEGLI ATELLANI

12. Bruno Canino, mazurke d'ogni stile

Sovrano di ogni stile e sempre vitalissimo, a 86 anni Bruno Canino invita a un excursus nel genere mazurka: l'op. 56 di Chopin, l'unicum del giovane Debussy e tre scheggiate versioni di Thomas Adès.
Bruno Canino Sabato 21, ore 15. Corso Magenta 65
▸ coupon pagina 50

GIARDINI DI VILLA REALE

13. Liguori rilegge la storia del jazz

«Storia del jazz», sì; ma alla maniera di Gaetano Liguori. Non riletture di pezzi classici, ma «improvvisazioni, soluzioni, umori, stilemi» filtrati attraverso le mille esperienze dell'artista, compresi i suoi viaggi dall'Africa all'Estremo Oriente.
Gaetano Liguori Sabato 21, ore 16.30. Via Marina

CASCINA MERLATA

14. Un «canto» libero, variazioni su Battisti

Le canzoni del primo Battisti, tra «Umanamente uomo: il sogno» e «Il mo canto libero» (1972), rivivono come pagine strumentali, virate in jazz, nelle mani di Carlo Morena, poliedrico pesarese, che le accosta a Dalla, Tenco, Paoli, Concato, Pino Daniele.
Carlo Morena Sabato 21, ore 17.30. Via Pasolini 3

PARCO DEL CAMPUS BOCCONI

15. Finezze da Israele: Yaniv Taubenhouse

L'israeliano Yaniv Taubenhouse presenta il suo recente album «Hope»: raffinata ed emozionante raccolta in cui brilla la sua capacità improvvisativa venata di classico.
Yaniv Taubenhouse Sabato 21, ore 18. Via Sarfatti 10

LAMPO - SCALO FARINI

16. Nel mondo rarefatto di Cesare Picco

Atmosfere sospese, rarefazioni, voci della natura: Cesare Picco rinnova le sue suggestioni tipiche, con un tocco green, rivisitando i brani del suo cd «The last gate».
Cesare Picco Sabato 21, ore 19. Via Valtellina 7.

EX MACELLO - ALLARIA APERTA

17. Mesnaoui, «voce» del Marocco

Pianista e compositore, Amine Mesnaoui unisce nei suoi lavori la tradizione del Marocco (le sonorità Gnawa e Berber) e la lezione pianistica occidentale, classica e jazz, venata di pathos africano.
Amine Mesnaoui Sabato 21, ore 19.30. Viale Molise 62

GIARDINI DI VILLA REALE

18. Iris Hond la creativa

Tra le stelle di Piano City 2015 (ricordate il suo eclettico exploit alla Fondazione Catella?), l'olandese Iris Hond, 35 anni, dà nuova prova di un talento insieme creativo e vigoroso: tra superclassici e suoi propri lavori.
Iris Hond Sabato 21, ore 20. Via Marina



valeria@paroleedintorni.it Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

in copertina

TEMPIO VALDESE

19. Ballista intreccia Bach ai Beatles

Solo un artista «senza confini» come Antonio Ballista può dar vita a questo intreccio: Bach e i Beatles (trascritti da Alberto Lucchetti). Si inanellano così «Eleanor Rigby», «Wachet auf», «I Will», l'Adagio BWV 974, «Penny Lane», «Schafe können sicher weiden»...

Antonio Ballista Sabato 21, ore 20.30. Via F. Sforza 12

CASA DEGLI ATELLANI

20. Poetico Schumann con Costanza Principe

Nel mondo poetico di Costanza Principe le sfumature e i dérapage di Schumann hanno un posto speciale. Ma qui, oltre alla Toccata op. 7 e alla Fantasia op. 17, la fascinosa artista dà vita anche a Janacek, Richard Strauss e Brahms.

Costanza Principe Sabato 21, ore 20.30. Corso Magenta 65

▸ coupon pagina 50

GIARDINI DI VILLA REALE

21. Gilda Buttà e il «suo» Morricone

È lei a suonare in «La leggenda del pianista sull'Oceano»: Gilda Buttà, interprete «storica» della musica di Ennio Morricone, spazia tra le colonne sonore del compianto maestro, in versione originale.

Gilda Buttà Sabato 21, ore 21. Via Marina

GIARDINI DI VILLA REALE

22. John Medeski ai confini del blues

Tastierista e compositore americano, John Medeski vanta partnership con artisti come John Zorn, John Scofield, Jack DeJohnette e ama spaziare fra jazz e blues.

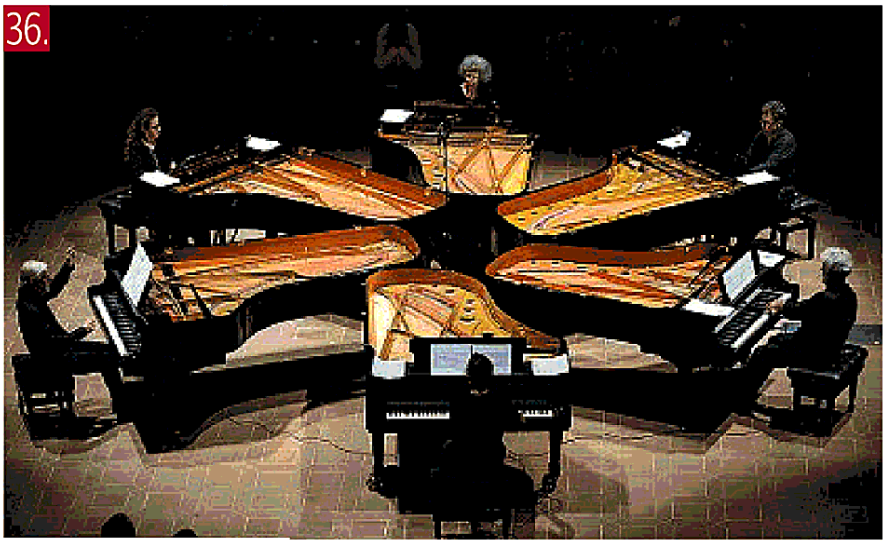
John Medeski Sabato 21, ore 22. Via Marina

GIARDINI DI VILLA REALE

23. Contaminazioni elettroniche

Il lussemburghese Francesco Tristano e il libanese-australiano Rami Khalifé sono un duo inusuale: con un linguaggio che contamina classica ed elettronica, contemporanea e techno.

Francesco Tristano e Rami Khalifé Sabato 21, ore 23. Via Marina



dom 22

ADI DESIGN MUSEUM

24. Belgiojoso e Prati nelle «Città» di Curran

Scritte in vent'anni, le sfaccettate «Inner Cities» di Alvin Curran (1938) sono riproposte da Ricciarda Belgiojoso e dal performer Walter Prati.

Ricciarda Belgiojoso e Walter Prati Domenica 22, ore 10.30. V. Ceresio 7

ROTONDA DI VIA BESANA

25. Maratona Beethoven: suonano in 36

Le nove Sinfonie di Beethoven per due pianoforti, a otto mani: grande maratona (sostenuta da Hermès) quella lanciata da Davide Cabassi che raduna altri 35 pianisti! Tra questi, Antonio Alessandri, Edoardo Braga, Maurizio Baglini, Luca Schieppati...

Sinfonie di Beethoven Dom. 22: dalle 11 alle 19, una Sinfonia ogni ora. Via Besana

▸ coupon pagina 50

CORTILE MM

26. Dieci anni senza Dalla: hit per un ricordo

Nel 2012 si spegneva Lucio Dalla, uno dei cantautori più amati e versatili. Luigi Ranghino lo ricorda ora con alcune tra le sue pagine più celebri.

Luigi Ranghino Domenica 22, ore 11. Via Consolini 6.



IPPODROMO SNAI SAN SIRO

27. Remo Anzovino oltre il cinema

Definisce i suoi recital «esperienze emozionali»: celebre nella musica da film, Anzovino è performer inusuale e attinge qui al suo vasto repertorio.

Remo Anzovino Domenica 22, ore 11.30. P.le dello Sport 16



valeria@paroleedintorni.it Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

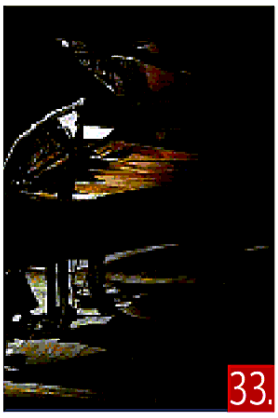


MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

28. Cinque giovani sul piano di Liszt

Il ventenne Paolo Ehrenheim è il primo giovane solista del Conservatorio di Milano che al Museo scaligero suonerà sul pianoforte di Liszt. A seguire, Sebastiano Benzing (ore 16), Emma Guercio (ore 18), Ryutaro Sugiyama & Gabriele Corsello (ore 20).

Paolo Ehrenheim Domenica 22, ore 14. L.go Ghiringhelli 1



GIARDINI DI VILLA REALE

29. Con i «Fab Four» coinvolge il pubblico

Spazia da «Let it be» a «Yesterday», Fabrizio Grecchi. E con il suo show sui Beatles coinvolge anche il pubblico, specie come «strumento» ritmico.

Fabrizio Grecchi Domenica 22, ore 14.50. Via Marina

MARE CULTURALE URBANO

30. Tutto Satie, ironia a quattro mani

Non capita spesso di sentire l'integrale a quattro mani di Erik Satie: compresi «Parade» e i «Tre pezzi in forma di pera». Il duo Bassi/Nardin ci immerge in questo mondo eccentrico, ma ironicamente serissimo.

Adriano Bassi e Alessandro Nardin Domenica 22, ore 15.30. Via Gabetti 15

GIARDINO LUDOVICO DI BREME

31. Tafuri sempre fedele alle magie di De Andrè

«La canzone di Marinella», «Via del Campo», «Creuza de mà»... De Andrè rivive sulla tastiera di un suo storico collaboratore, Alberto Tafuri, che aggiunge alcune proprie composizioni.

Alberto Tafuri Domenica 22, ore 16. Via Di Breme 53 o via G. da Udine 36

GIARDINI DI VILLA REALE

32. Rarità francesi, charme da scoprire

Scoperto da Maria João Pires, il francese Nathanaël Gouin, 34 anni, si dedica a pagine poco note di Bizet (Les chants du Rhin), Vierne, Fauré, Franck/Bauer (Prélude, fugue et variation) e Saint-Saëns.

Nathanaël Gouin Domenica 22, ore 16.30. Via Marina

BELVEDERE PALAZZO LOMBARDIA

33. Che spettacolo, Mozart dal 39° piano

Si gode Milano dall'altro ascoltando il Duo Palmas distillare Schubert (Der Tod und das Mädchen), Rabinovitch; e brani dal Concerto K 488 di Mozart.

Duo Palmas Domenica 22, ore 18. Belvedere 39° Piano, piazza Città di Lombardia, Nucleo 1

▸ coupon pagina 50

AGON

34. Suoni e video: riverberi d'avangardia

Fior di pianista classico, Diego Petrella si concede un excursus nell'avanguardia del belga Stefan Prins (1979): con quattro suoi «Piano Hero», ciclo «immersivo» in cui il suono si frammenta e si riverbera in giochi di timbri elettronici e immagini live.

Diego Petrella Domenica 22, ore 18. Viale Sarca 336.

BASE MILANO

35. L'eccentrica Marynka «modifica» il tempo

Quella della russa Marynka è «Instant Music»: si crea nel genuino rapporto che l'eccentrica pianista e compositrice stabilisce con il pubblico delle sue performance che, sostiene, «alterano il senso del Tempo e dello Spazio».

Marynka Domenica 22, ore 18. Via Bergognone 34.

PARCO DEL CAMPUS BOCCONI

36. Sei «gran coda» dalla Chigiana

Sei pianisti dell'Accademia Chigiana di Siena danno vita a un'esibizione spettacolare, con pagine di Steve Reich («Six Pianos»), Graham Fitkin, David Lang e Julia Wolfe.

Chigiana Keyboard Ensemble Domenica 22, ore 19. Via Sarfatti 10

GIARDINI DI VILLA REALE

37. Rosey Chan, viva la tecnologia

Britannica di origine cinese, nelle sue performance Rosey Chan intreccia suoni e immagini, elettronica, tecnologie d'avanguardia, improvvisazione e classici.

Rosey Chan Dom. 22, ore 20. Via Marina

BELVEDERE PALAZZO LOMBARDIA

38. Chopin al tramonto in cima al grattacielo

Palermitano, sordo dalla nascita, pluripremiato, Davide Santacolomba suona Schubert, Debussy, Chopin (Notturno op. 48 n. 1) ma anche «Creep» dei Radiohead e «Fix You» dei Coldplay nel «Piano tramonto».

Davide Santacolomba Domenica 22, ore 20. Belvedere 39° Piano, piazza Città di Lombardia, Nucleo 1

GIARDINI DI VILLA REALE

39. Reggae, world music: una festa di ritmi

Il congolese Ray Lema e il franco-americano Laurent De Wilde dal 1991 mescolano jazz e reggae, world music ed electro. Uno stile ibrido che pervade anche il loro recente «Wheels» in cui giocano con ritmi e suoni dal mondo.

Ray Lema e Laurent De Wilde Domenica 22, ore 21. Via Marina

GIARDINI DI VILLA REALE

40. Nel finale di Frida spunta Oren Lavie

Cresciuta a «pane e musica», la diciassettenne Frida Bollani Magoni chiude Piano City proponendo uno dei suoi compositori preferiti, il cantautore israeliano Oren Lavie, «special guest» dell'evento.

Frida Bollani Magoni Domenica 22, ore 22. Via Marina



valeria@paroleedintorni.it Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.